

В диссертационный совет 24.2.368.03 на
базе ФГБОУ ВО «Российский государственный
университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн.
Искусство)» (ФГБОУ ВО РГУ им. А.Н. Косыгина)
117997, г. Москва, ул. Садовническая, д.33, стр.1
<https://kosygin-rgu.ru>, +7(495)951-58-01

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **Ковалевой Ольги Владимировны** на тему «Дизайн текстильных полотен для костюма (история, теория, практика)», представленную на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)

Тема, рассмотренная автором, является научной, практической и теоретической сферы, поскольку дизайн текстильных полотен для костюма является важным аспектом текстильной индустрии, требующим глубокого изучения и анализа. Современные тенденции включают разнообразие материалов с инновационными свойствами, что создает потребность в новых подходах к дизайну. Одним из ключевых элементов в декорировании текстиля является орнамент, который эволюционирует параллельно с самим полотном.

Изучение истории текстильного дизайна, которое представлено в работе Ковалевой О.В. позволит современным специалистам использовать ценный опыт и знания из прошлого, интегрировать классические техники в разработку современных коллекций, учитывая социокультурные факторы при создании дизайна, чтобы удовлетворить потребности современного общества.

Важным разделом в работе является глава, связанная с прогнозированием дизайна текстильных полотен учитывающая современные методы печати по ткани, компьютерные технологии и вид орнамента, стиль одежды. Это позволит расширить художественные и функциональные возможности текстильной продукции, делая ее более привлекательной для потребителей.

Орнаменты нового поколения требуют от дизайнеров глубоких знаний как в области изобразительного искусства, так и в освоении различных техник исполнения узоров. Подготовка включает в себя изучение методов ткачества, вышивания, аппликации, печати и компьютерных программ для создания уникальных дизайнов.

В ходе исследования, Ковалевой О.В. получены результаты, которые характеризуются несомненной научной новизной. В частности: выдвинута и обоснована гипотеза о влиянии научных знаний, включая исторический контекст, теоретические аспекты и практическое применение, на создание востребованных, инновационных дизайнерских полотен для костюма с использованием современных достижений digital-технологий, что будет способствовать созданию уникальных коллекций, предназначенных для удовлетворения запросов современного рынка.

Теоретическая и практическая значимость отражена в 81 опубликованных работах, в том числе в 22 статьях в научных журналах, входящих в утвержденный перечень ВАК, 5 статьях, включенных в международную индексируемую базу SCOPUS, получены патенты и акты о внедрении, выполнен грант РФФИ, что позволяет сделать вывод о успешной апробации научных результатов.

Анализ автореферата Ольги Владимировны Ковалевой позволяет сделать выводы, что диссертация «Дизайн текстильных плотен для костюма (теория, история и практика) является научно-квалифицированной работой, в которой на основании выполненных автором исследований изложены на научно обоснованные концептуальные и проектные решения в сфере дизайна текстильных полотен, внедрение которых вносит значительный вклад в развитие и продвижение современных российских компаний, что отвечает требованиям п.9 «Положения о присуждении ученых степеней от 24.09.2013 г. № 842, предъявляемых к докторским диссертациям, а ее автор Ольга Владимировна Ковалева заслуживает присуждения ученой степени доктора искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

Кандидат искусствоведения,
доцент кафедры теории и истории
искусств ФГБОУ ВО «Московский
государственный академический
художественный институт
имени В.И. Сурикова при Российской
академии художеств»
Малова Татьяна Викторовна

«01» апреля 2024 г.

E-mail: malova.tatiana@yahoo.com

Тел.: +7 (915) 220-27-44

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Московский государственный академический
художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии
художеств»

Адрес: 109004, Россия, Москва, Товарищеский переулок, д. 30.

Телефон: +7 (495) 912-39-32

Факс: +7 (495) 912-18-75

Электронная почта: mgahi-surikov@yandex.ru

